



VHV 35 jaar – uitstap daguitstap Provincie Antwerpen

Een bewolkte start met veelbelovende vooruitzichten

Op een bewolkte ochtend, met een lichte regen als zachte begroeting, vertrokken we richting de provincie Antwerpen voor een goedgevulde dag vol natuur, geschiedenis en kruidenkennis. Gelukkig klaarde het al snel op en genoten we later van flinke zonnige momenten.

Onze eerste halte was het prachtige domein **Vordenstein**, dat geldt als één van de mooiste parken van Vlaanderen. Aan de gerenoveerde hoofdingang werden we verwelkomd door de gids, die ons meenam in de rijke geschiedenis van het domein.



Vordenstein – eeuwen geschiedenis in één wandeling

De geschiedenis van Vordenstein gaat terug tot de 14e eeuw, toen het ontstond uit de samensmelting van twee landgoederen, waaronder het Hof van de Werve. In 1373 kwam het domein in handen van de familie Van de Werve. Later, via erfenis, belandde het in de handen van een abt en werd er een kasteel gebouwd.

Van dat oorspronkelijke kasteel – dat ooit voorzien was van torens en een ophaalbrug – rest vandaag niets meer. In de 19e eeuw werd een nieuw landhuis in neoclassicistische stijl opgetrokken, maar dat werd in 1946 gesloopt en vervangen door een moderne villa. Tijdens de oorlog bleef het domein gespaard, naar verluidt “omdat goede wijn nooit kwaad kan” – een knipoog naar de Duitse officieren die er verbleven.

Twee stijlen, één park

Vordenstein combineert een Engelse landschapstijl met een Franse formele tuin. We wandelden langs gazons, vijvers en boomgroepen in de Engelse stijl, maar ook langs strakke dreven en stervormige kruispunten die typisch zijn voor de Franse aanpak.

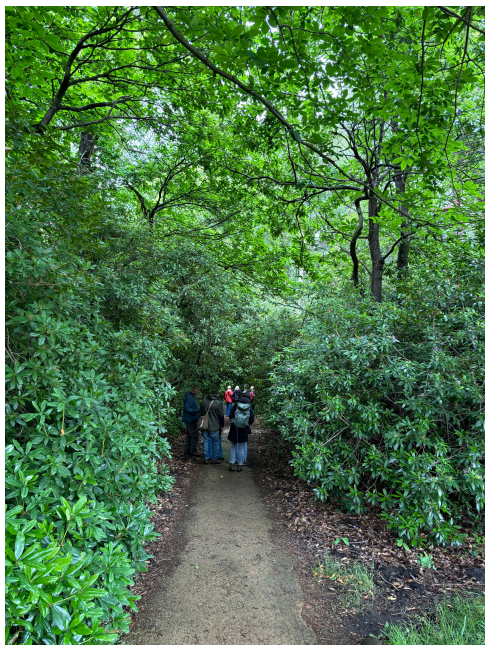


Het beheer is in handen van **Natuur & Bos** en verloopt volgens harmonische principes: beperkt maaien zodat soorten als grasklokjes, paddenstoelen en kleine ratelaar volop kansen krijgen.

Botanische hoogtepunten en verborgen verhalen

Onderweg kwamen we een indrukwekkende lijst aan bijzondere bomen en planten tegen:

- een **treurbeuk** van 450 jaar oud
- een zeldzame **Albo marginata**-meidoorn
- een majestueuze **Ginkgo biloba**
- de **Oostenrijkse zwarte den**, oudste boom van België en de dikste boom van Schoten
- medicinale soorten zoals **blauw glidkruid**
- een azaleagang die bestaat uit gele azalea's die een bedwelmende geur hebben
- en zelfs een “heksengang” van rododendrons, die de overgang vormt van de Engelse naar de Franse tuin.



We zagen ook een overgebleven vaas uit de vroegere parterre van het kasteel, een prieeltje dat dringend gerestaureerd moet worden, oude vennen die opnieuw opengelegd worden, en een probleem met de uitheemse **Chinese muntjak**, die na sluitingstijd door de boswachter wordt bestreden.

De kapel van Horst – een bedevaartsoord

Een bijzonder element in het domein is de **kapel van Horst**, gebouwd rond 1435 en meerdere keren herbouwd. Tot de Franse Revolutie was het een belangrijk bedevaartsoord. Vandaag is de kapel alleen te bezichtigen op **Open Monumentendag** of bij bijzondere familiegelegenheden.



We sloten de wandeling af in de oranjerie – gebouwd rond 1800 in neoclassicistische stijl en nog steeds in gebruik – waar we genoten van een smakelijke lunch en een huisgebrouwen biertje.



Sanguisorba – waar creativiteit bloeit

In de namiddag ging onze tocht verder naar **Sanguisorba** in Ranst, waar eigenaar **Bart Belmans** ons hartelijk ontving met koffie of kruidenthee. Bart startte in 2004 met een medicinale kwekerij, maar evolueerde geleidelijk naar eetbare kruiden, bijzondere groenten en niche teelten voor topchefs.

Bart is een man die meegaat met wat de natuur hem geeft. Dat werd het mooist geïllustreerd door zijn verhaal over een veld **paarse spitskolen**. Hij had ze op de seizoenslijst gezet voor de chefs, maar die reageerden: “Die kan ik gewoon bij de groenteboer halen.”

De teelt leek verloren: veel kolen werden niet geoogst, barstten open en begonnen stengels te vormen. In plaats van het als een mislukking te zien, proefde Bart de jonge kooltjes die op de oude stengels groeiden. Ze bleken heerlijk, en hij doopte ze **Hongaarse mini-bergkool**.

Ook de potlooddikke bloemstengels kregen een tweede leven: Bart oogstte ze met het bloemetje er nog op, ontdekte hun knapperige bite en introduceerde ze als **spitskoolasperges** – meteen een hit bij de chefs.

Zoals hij zelf lachend zei: *“Als de natuur iets anders beslist, dan werk ik gewoon mee.”*

Van zilte planten tot colakruid

Andere vondsten volgden: het bleken van aardpeer om fijne, witte scheuten te krijgen vergelijkbaar met hopscheuten; zilte planten met variërend zoutgehalte naarmate ze ouder worden; en een focus op smaakvolle, vaak onbekende soorten die chefs weten te waarderen.



Tijdens de rondleiding door de serres en velden genoten we van een bonte verzameling bijzondere planten:

- Zeebananen, zeevenkel en oesterblad
- Tagetes in citroen-, oranje- en dropsmaak
- Dahlia's waarvan de knollen eetbaar zijn
- Paw-paw, uiensoepboom, Szechuanpeper
- Camembertplant, Tic-Tacmunt, Okinawaspinazie
- Talloze basilicumsoorten, cressen, eetbare bloemen en bladgewassen

Natuurlijk telen, slim beschermen

Bart gaf ons ook een kijkje in zijn teeltmethoden: geen enkel bestrijdingsmiddel, zelfs geen biologische, maar natuurlijke voeding met brandnetelgier in verschillende sterktes. Aan de bosrand plant hij doelbewust "minder lekkere" soorten om vraat door reeën te beperken.

Sanguisorba is vandaag een veelzijdig bedrijf: verkoop van plantgoed tot eind juni, levering aan de horeca, rondleidingen en lessen voor Meester-Herboristen. Zijn zoon, zelf actief in de wereld van cocktails en alchemistische kruidenbereidingen, staat klaar om de fakkel over te nemen.

Een dag vol inspiratie

Deze daguitstap was een perfecte mix van cultuur, natuur en culinaire inspiratie. Vordenstein toonde ons de schoonheid en geschiedenis van een historisch park, terwijl Sanguisorba ons meenam in een creatieve en innovatieve kruidenwereld.

We keerden huiswaarts met volle hoofden, warme herinneringen en – voor velen – een kofferbak vol nieuwe planten om thuis te proberen. Of zoals Bart het samenvatte: *"Soms laat je de natuur gewoon het werk doen – ze verrast je altijd."*

Marleen Demeyer & Karin Van Loenhout